

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Veranstaltungen im Februar 2020

Sa.	01.02.	18. Hamburger Comedy Pokal – Halbfinale Wer gegen wen antritt, erfährt man in der Nacht vom 31.01. auf den 01.02.20 unter www.hamburgercomedypokal.de Moderation: Tim Niebuhr Comedy, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 16,- / 14,- erm. VVK: 14,-
So.	02.02.	Im Rahmen der Woche des Gedenkens des Bezirks Hamburg-Nord Stammtischkämpfer*innen-Ausbildung Teilnehmendenzahl begrenzt Workshop, 10:30 – 18:00 Uhr	Eintritt frei, Anmeldung erforderlich Stka- agr@nadir.org
Do.	06.02.	Parteiencheck zur Bürgerschaftswahl Themen u.a.: Stadtteilkultur, Digitalisierung, faire Bezahlung... Diskussionsveranstaltung, 19:00 Uhr	Eintritt frei
Fr.	07.02.	The Fire Orange Project akustischer Jazz mit modernem Groove Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 13,- VVK: 10,-
Sa.	08.02.	Hamilton Singalong Ein Sing-along-Abend der besonderen Art. Wir singen gemeinsam Hamilton. Singalong, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 12,- / 10,- erm. VVK: 8,-
Do.	13.02.	Welcome Music Session Hier ist Fusion angesagt! In Kooperation mit „Welcome to Hamburg Barmbek“ und der HfMT Künstlerische/Musikalische Leitung: Arne Theophil + Rami Olsen Session, 20:00 Uhr	Freier Eintritt, wir bitten um Spenden
Fr.	14.02.	Nagelritz und die Drei-Seemeilen-Kappelle Ein Abend mit viel Musik, Malteser und Matrosengeschichten! Comedy & Mehr, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 15,- VVK: 12,-
Sa.	15.02.	Salsa Night – 20 Jahre DJ Nacho Mit Einführungstanzkurs durch SalsaDiversión. DJ Nacho und DJane LIZ Tanzkurs, 21:00 – 22:00 Uhr, Party, 22:00 Uhr	Eintritt in €: 8,-, ab 22 Uhr nach dem Tanzkurs 6,-
So.	16.02.	Poesie im Bett Von und mit Vera Rosenbusch und Dr. Lutz Flörke Literatur-Performance, 17:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 14,- / 12,- erm. VVK: 10,-
Mo.	17.02.	Gutes Barmbek, schlechtes Barmbek – Große Jubiläumsshow Improvisationstheater auf dem Theaterdeck Hamburg Impro-Theater, 19:30 Uhr	Freier Eintritt, wir bitten um Spenden
Do.	20.02.	Klingendes Mobil in Kooperation mit der Elbphilharmonie Instrumentenkunde, 14:30 Uhr	Eintritt in €: 5,- Buchbar über die Elbphilharmonie
Fr.	21.02.	BAAST! Acappella- Pop abseits des Mainstreams, als Gast dabei, der ZinneChor Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 15,- VVK: 12,-

ZINNSCHMELZE

 Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

So.	23.02.	Swingschmelze mit Einführungskurs in den Lindy Hop durch die New Swing Generation und anschließender Party Tanzparty, 15:00 – 19:00 Uhr, Einführungskurs: 15:00 – 16:00 Uhr	Eintritt in €: 5,- mit Tanzkurs, ab 16.00 Uhr 3,-
Mi.	26.02.	Stadtteilgespräch Barmbek-Nord Nachhaltiges Barmbek Stadtteilgespräch, 19:00 Uhr Im Gemeindesaal der Kirchengemeinde Nord-Barmbek, Tieloh 26	Eintritt frei
Fr.	28.02.	Out of the Blues Blues geprägt durch Jazz, Rock, Folk und Funk Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt: Freie Preisgestaltung ab 5,- €

www.facebook.com/Zinnschmelze

Comedy

sa., 01 Februar 2020, 20:00 Uhr

18. Hamburger Comedy Pokal - Halbfinale

Wer gegen wen bei uns antritt entscheidet sich erst in der Nacht von Freitag auf Samstag.

Moderation Tim Niebuhr

Heute treten die verbleibenden 10 Künstler aus der gestrigen Hauptrunde parallel in fünf Kulturzentren auf. Wie bei einem Fußball-Pokal haben sich diese zehn Acts gestern gegen weitere zehn Acts durchgesetzt. Nach dem heutigen Abend werden fünf Acts direkt in das Finale am Montag, 03. Februar 2020 im Schmidts Tivoli einziehen. Die ausgeschiedenen Acts haben morgen, Sonntag, 02. Februar die Chance bei der 2., Chance Show im Schmidts Tivoli anzutreten. Die zwei Besten bekommen einen Platz im Finale.

Es moderiert Tim Niebuhr.

Mehr Informationen gibt es kurzfristig unter

www.hamburgercomedypokal.de oder unter

<https://www.facebook.com/Hamburger-Comedy-Pokal>



Der Hamburger Comedy Pokal ist eine Kooperationsveranstaltung von 10 Hamburger Kulturzentren präsentiert von der SAGA Unternehmensgruppe.

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Woche des Gedenkens im Bezirk Hamburg-Nord

Workshop

So., 02. Januar 2020, 10:30 Uhr – 18:00 Uhr

Stammtischkämpfer*innen-Ausbildung

Veranstaltet wird dieser Workshop von der Zinnschmelze,
der Barmbeker Initiative gegen Rechts und der AGR (Aufstehen gegen
Rassismus).



In Zeiten des Rechtsrucks in der Mitte unserer Gesellschaft brauchen wir Mut zum Widerspruch! – Rechte Parolen nicht einfach stehen lassen weder im Supermarkt, am Arbeitsplatz, in der Bahn noch anderswo!“

Um hier klare Kante zeigen zu können, bedarf es eines möglichst großen Wissens über Strategien der Neuen Rechten und über fundierte Argumente gegen die „Stammtischparolen“. Hierfür bieten wir diesen Workshop an.

4

Diese Veranstaltung findet im Rahmen der Selbstverpflichtung des Bündnisses "Die Vielen" statt.

Als Veranstalter*innen behalten wir uns vor, Personen, die rechtsextremen Parteien oder Organisationen angehören, der rechtsextremen Szene zuzuordnen sind oder bereits in der Vergangenheit durch rassistische, nationalistische, antisemitische oder sonstige menschenverachtende Äußerungen in Erscheinung getreten sind, den Zutritt zu den Veranstaltungen zu verwehren oder sie von diesen auszuschließen.

Teilnehmenden-Zahl begrenzt, Anmeldung erforderlich Stka-agr@nadir.org



PRESSEINFORMATION

Diskussionsveranstaltung zur Bürgerschaftswahl

Do., 06 Februar 2020, 19:00 Uhr

Parteiencheck zur Bürgerschaftswahl

Themen u.a.: Stadtteilkultur, Digitalisierung und faire Bezahlung...

Sieben Kulturzentren und fünf Geschichtswerkstätten gibt es im Bezirk Hamburg-Nord. Sie sind wichtige Orte des gesellschaftlichen Miteinanders und des kulturellen Lebens in der Stadt. Jährlich 350.000 Besucher*innen beweisen das. Ohne eine Unterstützung von Bürgerschaft und Senat wäre ein solches Angebot nicht zu machen. Deshalb fördert die Hamburger Kulturbehörde die Kultur vor Ort. Am 23. Februar 2020 wird die Bürgerschaft neu gewählt. Was wollen die Parteien tun, um gute, verlässliche Rahmenbedingungen für die nächsten 4 Jahre zu schaffen? Darum geht es in der Diskussion. Eingeladen sind: Isabella Vértés-Schütter (SPD), René Gögge (Grüne), Dietrich Wersich (CDU), Norbert Hackbusch (Linke), Jens P. Meyer (FDP) sowie Mitglieder des Ausschusses *Bildung, Kultur und Sport* der Bezirksversammlung Hamburg-Nord. Moderation: Corinne Eichner (Stadtkultur Hamburg)

5

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 07. Februar 2020, 20:00 Uhr

The Fire Orange Project

akustischer Jazz mit modernem Groove



6

The Fire Orange Project präsentieren ihr spannendes, kurzweiliges Album *Offshore Horizons* mit Kompositionen von Konstantin Septinus & Mario Ehrenberg-Kempf, „zwei musikalischen Querdenkern mit einem feinen Gespür für durchdachtes, cleveres Songwriting“, wie der NDR findet.

Der wunderbare Pianist Markus Horn und der Gitarrist und Klangexperte Florian Pöschko komplettieren auch jetzt die Band. Filigrane Details wechseln mit harten Schlägen und Zäsuren, zunächst wild, aufbrausend, im nächsten Moment weich und lieblich – „Junge Musiker, die gerade angesetzt haben, die Welt für sich zu erobern“, so der Kommentar auf HR2 Jazzgroove zur gelungenen Verbindung von akustischem Jazz mit modernem Groove.

Markus Horn – Klavier

Florian Pöschko – Gitarre

Mario Ehrenberg-Kempf – Bass

Konstantin Septinus – Schlagzeug

Tickets unter www.tixforgigs.com und in der Zinnschmelze

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESEINFORMATION

Sing-along

Fr., 08. Februar 2020, 20:00 Uhr

Hamilton Singalong

Wir singen das Musical Hamilton



Haben Sie schon mal von Alexander Hamilton gehört?

Das war der erste Finanzminister der USA, über den es ein Musical gibt - und das ist richtig gut! Es bricht alle Rekorde und schlägt große Wellen weit über den Broadway hinaus. Es spielt in New York, Chicago sowie in London - und ist auf ewig ausverkauft.

Ende 2020 kommt es jetzt nach Hamburg und darauf wollen wir uns schon mal einstimmen. Wir wollen das Musical gemeinsam singen, rappen und feiern. Ob Sie auf der Bühne ein Mikrofon in die Hand nehmen, im Publikum mitsingen oder einfach nur zuhören - seid dabei und erlebt die Sogwirkung dieses Musicals, von dem Michelle Obama sagte: „It was simply, as I tell everybody, the best piece of art in any form that I have ever seen in my life“.

Der erste Singalong im Januar 2019 war ein voller Erfolg! Hier gibt es einen Bericht darüber: kulturpoebel.de/2019/02/nachgedacht-hamilton-singalong-in-hamburg-to-the-musical-revolution/

Noch nicht überzeugt? Das hier sagt die Presse über das Musical: "Ja, es ist wirklich so gut. [...] Ich will den Leuten nicht empfehlen, eine Hypothek aufzunehmen oder ihre Kinder zu vermieten, um an ein Ticket zu kommen. Aber 'Hamilton' mag es vielleicht wert sein." - New York Times

"Hamilton" ist eine Selbstermächtigungsgeste der Stimmlosen. Eine Lektion in Revolution und Staatsgründung, gestanzt in Reime voller Tempo, Witz und pophistorischer Zitatfreude. Süddeutsche Zeitung

"Hamilton" gilt also völlig zu Recht als heiß gehandelte Show im Londoner West End – und auch Skeptiker, die sich vom Stempel „Rap-Musical“ abschrecken lassen, sind gut beraten, einmal über ihren Schatten zu springen, über den Tellerrand hinauszublicken, nicht nur im eigenen Saft zu schmoren, sondern diesem neuen innovativen Musical eine Chance zu geben. Es lohnt sich!" Kulturfeder.de

"Mit 20..000 Wörtern in zweieinhalb Stunden ist „Hamilton“ wohl das temporeichste Stück in der Geschichte des Musiktheaters" . Frankfurter Allgemeine Zeitung

"Tiefschürfend, kühn und zutiefst bewegend ist es ein allseits gefeiertes Meisterwerk, wohl das erste wirkliche Hip-Hop-Musical." Rolling Stone Magazin

Hier meldest du dich für Songs an!

www.cognitoforms.com/Zinnschmelze/Hamilton

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Interkulturelle Session

Do., 13. Februar 2020, 20:00 Uhr

Welcome Music Session

Hier ist Fusion angesagt!



Hier sind alle Musiker*innen und Spielarten willkommen, die Lust haben gemeinsam zu musizieren.

Mit den unterschiedlichsten Instrumenten und Stilen erkunden wir unsere musikalischen Möglichkeiten und schaffen neue Verbindungen.

Der Treffpunkt für Alle, die interessanten Menschen und spannender Musik begegnen wollen.

Eintritt frei, Spenden willkommen.

Künstlerische / Musikalische Leitung: Arne Tingel Theophil + Rami Olsen

In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Gefördert vom Bezirksamt Hamburg Nord und der Edmund Siemers-Stiftung

www.welcome-music-session.org

[@welcome.music.session](https://www.instagram.com/welcome.music.session)

www.zinnschmelze.de

Nächster Termin: 12. März 2020

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

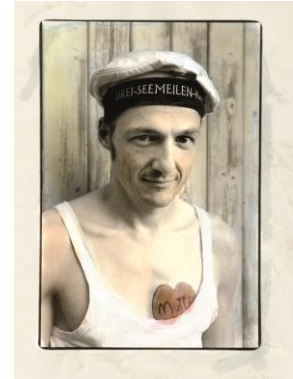
Musikalisches Kabarett

Fr., 14. Februar 2020, 20:00 Uhr

Nagelritz und die Drei-Seemeilen-Kapelle

Ein Abend mit viel Musik, Malteser und Matrosengeschichten

„Hauen ist keine Lösung, macht aber Spaß“, grinst Hinnerk, als er Raoul im „Barcelona“, einer Hafenkneipe in Rotterdam, verprügelt. Danach muss der 1,54 m kleine Spanier mit aufs Schiff, von der Seefahrt null Ahnung. Dort gründen sie eine Band, die „Drei-Seemeilen-Kapelle“. Geprobt wird nicht, denn an Land hat Hinnerk was Besseres zu tun und auf See ist Raoul kotzübel. Wenn die Kapelle auftritt, singt Nagelritz wieder Ringelnatz, diesmal mit Bandbesetzung, Nebenbei werden die Zuschauer aufgeklärt über Schmuglertricks, Seebestattung, Seuchenverordnung und was es bedeutet, eine Mannschaft zu sein.



9

Wieder ein Abend von Dirk Langer mit viel Musik, Malteser und Matrosengeschichten!

Karten in der Zinnschmelze oder unter www.tixforgigs.de

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Tanz/ Party

Sa., 15. Februar 2020, 21:00 Uhr

Salsa Night – 20 Jahre DJ Nacho

mit Einführungstanzkurs durch SalsaDiversión



Seit 20 Jahren legt DJ Nacho bei uns auf! Wenn das keine Grund zum Feiern ist.

Also liebe Stammgäste, was habt Ihr für Nacho dabei?

Legendär, so kann man mittlerweile die Mutter aller Salsa Nights nennen. Heiß geht es zu, geflirtet, getanzt und geplaudert wird, wenn sich jeden dritten Samstag im Monat die Salsa-Gemeinde mit den Tanzlehrlingen trifft.

Die Anfängerinnen und Anfänger kommen pünktlich um neun Uhr zum Einführungstanzkurs. Hier lernen sie die Grundschrirte der Stile Salsa, Bachata und Merengue. Die Tanzprofis kommen ab zehn Uhr zur heißesten Party mit der besten Musik aus Lateinamerika, aufgelegt von DJ Nacho und DJane LIZ. Coole Drinks, entspannte Atmosphäre und der Saal der Zinnschmelze erwarten den geneigten Gast.

Nächster Termin: 21. März 2020

Barmbeker Verein für Kultur und Arbeit e.V. :: Maurienstr. 19 :: 22305 Hamburg ::
Tel.: 040 – 231 885 55 / 57 :: www.zinnschmelze.de

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Literatur

So., 16. Februar 2020, 17:00 Uhr

Poesie im Bett

Literatur-Performance von Vera Rosenbusch und Dr. Lutz Flörke

„Die Poesie wird im Bett gemacht wie die Liebe“, schreibt André Breton.

Also wollen wir das Lob des Bettes singen! In Zeiten steigender Selbstoptimierung genießen wir diese wunderbare Oase, wo wir lieben, lesen, Abstand finden. Ein Abend mit Marcel Proust, Mascha Kaléko, William Faulkner und anderen Liebhabern der Poesie und des Bettes.

Karten in der Zinnschmelze oder unter www.tixforgigs.de



ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Improvisionstheater vom Theaterdeck

Mo., 17. Februar 2020, 19:30 Uhr auf dem Theaterdeck

Gutes Barmbek, schlechtes Barmbek . Große Jubiläumsshow

Improtheater von der SpVgg Fortuna Freisprung



Tätärätä. Tusch. Trara! Die SpVgg Fortuna Freisprung feiert die Folge 100 und das einzigartige kreative Publikum der einzigwahren Impro-Soap aus dem Stadtteil. Mit Stargast und allem Brimbamborium.

„Gutes Barmbek, schlechtes Barmbek“, das ist Drama, Baby, Drama rund um eine fiktive Bar mit echtem Namen und Typen wie Du und ich. Gewinner und Verlierer, Glückliche oder Traurige. Nette und Böse. Barmbeker und andere. Menschen, die Du und ich nie werden wollen oder doch hoffen, eines Tages zu sein?!

Improvisationstheater ist Theater ohne Regie und ohne Text. Jeder Moment eine Premiere, denn die Darsteller/innen auf der Bühne reagieren spontan auf die Situation oder auf das, was das Publikum vorgibt. Jeder darf (keiner muss!) mitmachen und die Geschichte voranbringen. Nur der Rahmen ist vorgegeben und ein paar Typen aus dem Quartier, mehr nicht. Und dann wird es spannend, ernst oder heiter, bodenständig absurd und manchmal geht es auch in die Hose, aber eines ist sicher wie der Stau auf der Fuhle: es wird gelacht werden. Auch über den Eintritt übrigens: der ist nämlich frei!

Mehr Info: www.theaterdeck.de / Facebook/Instagram: Fortuna Freisprung

PRESSEINFORMATION

Instrumentenkunde für Kinder

Do., 20. Februar 2020, 14:30 Uhr

Klingendes Mobil

In Kooperation mit der Elbphilharmonie

Vollgepackt bis unters Dach macht sich das Klingende Mobil auf den Weg zu Kindern und ihren Familien in ganz Hamburg. Auch Tagesmütter und -väter mit ihren Kleingruppen sind eingeladen, sich auf eine klingende Schiffsreise zu begeben, um die wunderbare Welt der Musikinstrumente zu erforschen. Gemeinsam wird auf Holz- und Blechblasinstrumenten, einer Harfe, auf Geigen und sogar auf einem dicken Kontrabass gespielt.

Die Veranstaltung dauert 60 Minuten.

Für Kinder ab 4 - 6 Jahren

Tickets € 5 | Alle TeilnehmerInnen benötigen ein Ticket.

Vorverkauf über www.elbphilharmonie.de

oder VVK-Stellen oder Ticket-Hotline (040-357 666 66)



ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 21. Februar 2020, 20:00 Uhr

BAAST!

Acappella- Pop abseits des Mainstreams, als Gast dabei, der ZinneChor

Die Begeisterung von Chorleiter Ramón Lazzaroni, wenn die 21 Männer und Frauen von BAAST! einen gerade frisch erprobten, von ihm arrangierten englischen Poptitel zusammensetzen und die Akkorde harmonisch einrasten, ist nicht zu übersehen. Diese Begeisterung steckt an.

Erst die Sänger, bei Auftritten dann das Publikum. Ja, der Name ist erstmal erklärungsbedürftig. Aber doch ganz einfach: die Stimmenaufteilung Bass, Alt eins, Alt zwei, Sopran und Tenor ergibt den Namen des gemischten Chores aus Hamburg, der 2013 gegründet wurde.

Chorleiter Ramón Lazzaroni ist Sänger, Flötist und Multi-Instrumentalist sowie Vocal- und Instrumental-Coach. Sein Musikstudium begann er in seiner Geburtsstadt Hamburg, bevor er sein Studium am San Francisco Conservatory Of Music sowie an der Berkeley University of California fortsetzte. Als musikalischer Leiter prägt er den Sound von BAAST! durch seine Stückauswahl und seine filigranen und unkonventionellen fünf- bis achtstimmigen Arrangements. Gewürdigt wurde diese Arbeit 2017 durch eine Fachjury: Mit 23,3 von möglichen 25,0 Punkten hat BAAST! beim Landeschorwettbewerb CHORALLE in der Kategorie „Populäre Chormusik acappella“ mit hervorragendem Erfolg teilgenommen und einen glücklichen 2. Platz ersungen.

Der Chor probt wöchentlich und ergänzt seine Probenarbeit durch jährliche Chor-Wochenenden sowie gelegentlichen Probentagen und Sectionproben. Im Juni 2018 haben Dylan Bell und Suba Sankaran (Freeplay Duo) im Rahmen eines Workshops mit BAAST! gearbeitet.

Repertoire-Auswahl:

The Wind Cries Mary (Jimi Hendrix), Shoulda (Jamie Woon), With you (Tom Misch), Precious Things (Tori Amos), My Love (The Bird and the Bee), Overture (Björk), Time after Time (Cyndi Lauper), It gonna come (Melody Gardot), Souldier (Sophie Hunger)

Bereichert wird der Abend vom ZinneChor, der Stücke aus seinem neuen Swingprogramm zu Gehör bringt.

www.facebook.com/baast-acappella

www.baast-hamburg.de

Tickets unter www.tixforgigs.com

Barmbeker Verein für Kultur und Arbeit e.V. :: Maurienstr. 19 :: 22305 Hamburg ::
Tel.: 040 – 231 885 55 / 57 :: www.zinnschmelze.de



ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Party/Tanz

So., 23. Februar 2020, 15:00 - 19:00 Uhr

Swingschmelze

mit Einführungskurs in den Lindy Hop durch die New Swing Generation und anschließender Party

Lindy Hop, der Tanz zur Swingmusik, zeichnet sich durch fließende Bewegungen, Kicks und schnelle Beinbewegungen aus. Dabei bekommt man einfach gute Laune. Ob allein oder als Paar – jede(r) ist herzlich willkommen. Nach der Einführung sind alle eingeladen, das Tanzbein zu schwingen.



15

Sollten die Gäste ob der wilden Tanzerei erschöpft sein, haben sie die Möglichkeit, sich bei feinen, frischen Kuchen zu erholen und Kräfte für die nächste Tanzrunde zu sammeln.

Für den Einführungstanzkurs und die Partymusik sorgt die New Swing Generation

www.newswinggeneration.de

Nächster Termin: 29. März 2020

PRESSEINFORMATION

Stadtteilgespräch

Mi., 26. Februar 2020, 19:00 Uhr im Gemeindesaal der Auferstehungskirche, Tieloh 26

StadtTeilGespräch Barmbek-Nord

Nachhaltiges Barmbek

Wenn die Barmbeker Klimaziele (Barmbek blüht auch 2040!) eingehalten werden sollen, müssen wir langsam ernsthaft über Nachhaltigkeit nachdenken.

Einige Personen, Initiativen, Firmen haben schon mal angefangen und stellen erste Umsetzungen vor. In

Tischgruppen werden weitere Möglichkeiten diskutiert und die Ideen für Barmbek im Plenum zusammengetragen.



16

Seit März 2002 treffen sich Menschen, die am Stadtteil interessiert sind, zu einer offenen Gesprächsrunde im Gemeindesaal der Kirchengemeinde Nord-Barmbek, um sich zu informieren, mit Fachleuten zu diskutieren, Vorschläge zu machen und unter Umständen auch direkt tätig zu werden. Die Veranstaltung findet zurzeit dreimal im Jahr statt, sie ist öffentlich, der Eintritt frei. Die jeweiligen Themen und Termine werden bei den Veranstaltern, auf dieser Webseite und per Handzettel veröffentlicht. Das StadtTeilGespräch wird veranstaltet von der Zinnschmelze, dem Bürgerhaus Barmbek und der Kirchengemeinde Nord-Barmbek.

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 28. Februar 2020

Out of the Blues

Blues, geprägt durch Jazz, Rock, Folk und Funk



17

„Out of the Blues“ - Der Name ist Programm ... das klingt nach einer ziemlich abgedroschenen Phrase, und doch trifft es in unserem Fall zu, liegen doch die Wurzeln unserer Musik genau hier: Aus dem Blues heraus entwickeln wir unsere eigenen Kompositionen und Arrangements weiter zu zeitlosen, von jeder Mode unabhängigen, Songs. Die vom Blues inspirierten Stilrichtungen wie Jazz, Rock, Folk, Soul und Funk prägen unser vielseitiges Programm. Und dass sich für unsere Musik, trotz ihrer eher traditionellen Wurzeln, nicht nur die Generation der „Woodstock-Rentner“ begeistert, sondern Hörer*Innen aller Altersklassen, freut uns besonders. Mit unserer siebenköpfigen Besetzung führen wir Euch einmal quer durch unser musikalisches Alphabet von A wie Allman Brothers bis Z wie Zaz. Euch erwarten brillante Vocals, kraftvolle Gitarren-Riffs, satte Bässe, feinste Orgelsounds und eine kompakte Horn-Section. Alles live und von Hand gemacht, abgefüllt und original verkorkt von Out of the Blues. Viel Spaß!

Tickets in der Zinnschmelze oder unter www.tixforgigs.com