

ZINNSCHMELZE

 Barmbeks. Kultur. Kiez.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Veranstaltungen im April 2020

Do.	02.04.	#UNANTASTBAR - Die Suppe auslöffeln Eine bunte Vielfalt aus Bildern, Videos, Skulpturen, Performances und Musik Politik & Kunst, 17:00 Uhr	Eintritt frei
Fr.	03.04.	Bitte Lächeln Reggae, Rock, Pop, Ska und Blues Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: 14,- / 12,- erm. VVK 10,-
Sa.	04.04.	Swing – Konzert und Tanz mit dem ZinneChor Willkommen in den Zwanzigern Crash-Tanzkurs, Konzert & Party, 19:30 Uhr Im GoldbekHaus, Moorfuhrweg 9, 22301 HH	Eintritt in €: 20,- / 15,- erm.
Mi.	08.04.	Feierabendsingen Du singst doch auch! Singen, 18:00 – 19:00 Uhr	Freier Eintritt, wir bitten um Spenden
Do.	09.04.	Welcome Music Session Hier ist Fusion angesagt! In Kooperation mit „Welcome to Hamburg Barmbek“ und der HfMT Künstlerische/Musikalische Leitung: Arne Theophil + Rami Olsen Session, 20:00 Uhr	Freier Eintritt, wir bitten um Spenden
Fr.	17.04	LAKIKO Experimentell, besonders, einzigartig. Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: 13,- / VVK 10,-
Sa.	18.04.	In Kooperation mit der Bücherhalle Barmbek. Im Rahmen der Tage des Exils 2020 „Nächste Schritte“ - Foto-Ausstellung von Alaa Taliaa, Vernissage, 14:00 Uhr in der Bücherhalle Barmbek, Poppenhusenstraße 12	Eintritt frei
Sa.	18.04.	Salsa Night Mit Einführungstanzkurs durch SalsaDiversión. DJ Nacho und DJane LIZ Tanzkurs, 21:00 – 22:00 Uhr, Party, 22:00 Uhr	Eintritt in €: 8,-, ab 22 Uhr nach dem Tanzkurs 6,-
Do.	23.04.	Bun Jon & The Big Jive Swing Tanz-Konzert, 21:00 Uhr	Eintritt in €: 12,- / 10,- erm. VVK 9,-
Fr.	24.04.	Schweigen Silber – Reden Gold Unduzo, Volkalband Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: 19,- / 16,- erm. VVK 15,-
So.	26.04.	Swingschmelze mit Einführungskurs in den Lindy Hop durch die New Swing Generation und anschließender Party Tanzparty, 15:00 – 19:00 Uhr, Einführungskurs: 15:00 – 16:00 Uhr	Eintritt in €: 5,- mit Tanzkurs, ab 16.00 Uhr 3,-
Do.	30.04.	Tanz in den Mai -mit dem Datscha Projekt Gute Musik aus Osteuropa und Umgebung Party, 21:00 Uhr	Eintritt in €: 10,-

www.fabebook.com/Zinnschmelze

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Politik & Kunst

Do., 02. April 2020, 17:00 – ca. 19:30 Uhr

#UNANTASTBAR - Die Suppe auslöffeln

Eine bunte Vielfalt aus Bildern, Videos, Skulpturen, Performances und Musik



2

Zum Abschluss der Veranstaltungsreihe #UNANTASTBAR – Grundrechte greif zu! geht's in der Zinnschmelze ans große Auslöffeln.

Welche Suppe haben wir uns da mit den Grundrechten eingebrockt? Gemeinsam mit Kulturschaffenden aus Goldbekhaus, Kulturschloss Wandsbek, dem JIZ und Lukulule e.V. hat sich die Zinnschmelze in den letzten sieben Monaten diskursiv, künstlerisch und vor allem sehr intensiv mit verschiedenen Artikeln des Grundgesetzes beschäftigt. Was dabei entstanden ist, soll zum Abschluss mit allen geteilt werden.

Ein abwechslungsreicher Abend ist garantiert. Eine bunte Vielfalt aus Bildern, Videos, Skulpturen, Performances und Musik. Mit dabei ist die Theatergruppe SISU des Goldbekhauses und der Embassy of Hope. In einer multimedialen Performance fragen sie: „Stell dir vor, du bist Artikel 16, politisch Verfolgte genießen Asylrecht: Wie geht es dir gerade in Deutschland?“ Eine Voguing-Tanzperformance mit Jugendlichen von Lukulule e.V. beschäftigt sich mit Queerness und dem Recht auf sexuelle Freizügigkeit. Der Kinderchor der Zinnschmelze feiert die Kinderrechte in verschiedenen Liedern und mit Überraschungsgästen.

Zum Abschluss wollen wir aber auch wissen: Welche Rezepte habt ihr in petto für eine „grundrechtgerechte“ Gesellschaft? Wie geht es weiter?

Die Zutaten für eine leckere Suppe stehen bereit, wörtlich und im übertragenen Sinn. Es geht ums gemeinsame Schnippeln, Kochen Abschmecken und natürlich Auslöffeln.

Projektförderer: Bezirksamt Hamburg Nord, BASFI – Stadt mit Courage, Budnianer Hilfe

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 03. April 2020, 20:00 Uhr

Bitte Lächeln

Reggae, Rock, Pop, Ska und Blues



Da lächeln die Ohren! Herrliche Grooves, wunderbare Melodien und spritzige Texte. Wenn die sechs Musiker ihre Instrumente auspacken und ihre Songs anstimmen, gibt's Reggae, Rock, Pop, Ska und Blues zu hören und eine absolut authentische Bühnenshow zu sehen. Im Gepäck haben die Herren ihr aktuelles Album (CD/DVD) „Total Normal“, das in Kooperation mit der Aktion Mensch entstanden und vor kurzem erschienen ist. Die mehrfach ausgezeichnete inklusive Band hat bereits drei CD's veröffentlicht, war für das Goethe Institut in Sibirien, hat mit Stefan Gwildis und Guildo Horn gespielt und es bei den Tagesthemen bis in die erste Reihe geschafft. Das dabei in der Band vier behinderte Musiker und zwei nichtbehinderte Musiker spielen ist außergewöhnlich und verleiht dem Projekt des Liedermachers, Musikers und Produzenten Mirko Frank, des Kulturvereins SMØRREBRØD e.V. und LMB Hamburg e.V. eine ganz besondere Note.

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Sa., 04. April 2020, 19:30 Uhr , im GoldbekHaus, Moorfuhrweg 9, 22301 Hamburg

Swing – Konzert und Tanz mit dem ZinneChor

Willkommen in den Zwanzigern



4

Wir singen und swingen Klassiker der Roaring Twenties, Fabulous Fourties, Swinging Sixties sowie neue Songs in eigens für uns arrangierten Versionen unseres Chorleiters Holger Kolodziej. Begleitet werden wir von Jumpin' Jelly, der seit über zwei Jahren bekannten Liveband für swingende Rhythmen.

Die Zwanzigerjahre des letzten Jahrhunderts waren eine Dekade der bahnbrechenden Umwälzungen in Kunst, Kultur und Gesellschaft – der Swing war die Musik dieses berausenden Lebensgefühls. Einhundert Jahre nach seiner Entstehung boomt er wieder und wird von einer stetig wachsenden Community gespielt und getanzt.

Nach dem Konzert räumen wir die Stühle beiseite, um mit Euch zu feiern und zu tanzen. Auf der Bühne: Jumpin' Jelly. Das heißt, Tänzer spielen für Tänzer. Die beiden Sänger und Frontmänner der Band sind nicht nur Vollblutmusiker, sondern selber leidenschaftliche Tänzer. Ihr Motto: „Wir spielen genau die Art von Musik, zu der wir selbst am liebsten tanzen.“

Für alle, die ihre ersten Schritte auf dem Parkett machen möchten, bieten wir vor dem Konzert einen kostenlosen Crashkurs an.

18:00 Uhr Crashkurs bei gutem Wetter auf dem Hof

19:30 Uhr Konzert

22:00 Uhr Party

Karten unter www.zinnechor.de

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Singen

Mi., 08. April 2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Feierabendsingen

Du singst doch auch!



Die Zinnschmelze lädt zum freien, gemeinsamen Singen ein! Fast jeder Mensch singt im Auto oder unter der Dusche, aber nicht jeder traut sich, gemeinsam mit anderen Menschen zu singen oder will sich gleich für einen festen Chor verpflichten. Mit unserem Feierabendsingen sprechen wir speziell diese „SängerInnen“ an.

Menschen kommen nach dem Feierabend einfach eine Stunde zusammen, haben Spaß und singen. Es bietet einen wunderbaren Anlass zur zwanglosen Begegnung, der aus Kollegen, Nachbarn und Fremden Freunde macht. Singen verbindet jenseits von Herkunfts- und Altersgrenzen. Wer schon einmal im Chor gesungen hat, kennt diese besondere Art des Miteinanders. Geleitet wird das Feierabendsingen von Diplom-Gesangslehrerin Susanne Etmanski.

Die Teilnahme am Feierabendsingen ist kostenfrei, ohne Aufnahmebedingungen und ohne Barrieren. Wem es gefallen hat, den bitten wir dringend um Spenden, denn wir haben bisher keine ausreichende Finanzierung fürs Feierabendsingen zusammen bekommen.

www.facebook.com/Feierabendsingen

Nächster Termin: 13. Mai 2020

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Interkulturelle Session

Do., 09. April 2020, 20:00 Uhr

Welcome Music Session

Hier ist Fusion angesagt!



Hier sind alle Musiker*innen und Spielarten willkommen, die Lust haben gemeinsam zu musizieren.

Mit den unterschiedlichsten Instrumenten und Stilen erkunden wir unsere musikalischen Möglichkeiten und schaffen neue Verbindungen.

Der Treffpunkt für Alle, die interessanten Menschen und spannender Musik begegnen wollen.

Eintritt frei, Spenden willkommen.

Künstlerische / Musikalische Leitung: Arne Tingel Theophil + Rami Olsen

In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Gefördert vom Bezirksamt Hamburg Nord und der Edmund Siemers-Stiftung

www.welcome-music-session.org

[@welcome.music.session](https://www.instagram.com/welcome.music.session)

www.zinnschmelze.de

Nächster Termin: 14. Mai 2020

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 17. April 2020, 20:00 Uhr

LAKIKO

Experimentell, besonders, einzigartig



Lakiko ist ein Cello.

Ein Cello das streicht, kratzt, sich wiederholt und verschwindet.

Lakiko ist aber auch eine Stimme; Die von ihrer nomadischen Existenz, die sie von Bosnien über Umwege in die Schweiz gebracht hat, singt, von Alpträumen, vergangenen Zeiten und dystopischen Zukunftsvisionen. Lakiko - alias Lana Kostic - entstand 2016 als Soloprojekt in der Neurologieabteilung in Biel. Angeschlossen an eine EEG-Maschine experimentierte die Cellistin mit Hilfe ihrer Instrumente an der Ausübung ihres freien Willens, indem sie ihre Hirnströme zeitgleich als Partitur verwendete. Das daraus resultierende Material - ein Abdruck ihrer musikalischen Biografie - könnte vielfältiger nicht sein: Einflüsse der Bosnischen Volksmusik vermischen sich mit klassischer Musik, hauchige Popmelodien mit zeitgenössischer Sprachperformance, getriebene Beats neben schier endlos dauernden Glissandi-Loops und dazwischen immer wieder das Cello. Lakikos Musik gleicht einer musikalischen Gehirnwäsche, die Augen und Ohren neu programmiert, die einen experimentellen Film vor dem inneren Auge abspielt und die Zuhörer in einem Zustand der bittersüßen Melancholie nach Hause schickt.

www.tixforgigs.com

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Vernissage

Sa., 18. April 2020, 14:00 Uhr, in der Bücherhalle Barmbek, Poppenhusenstr. 12, 22305 Hamburg
„Nächste Schritte“ - Foto-Ausstellung von Alaa Taliaa
In Kooperation mit der Bücherhalle Barmbek. Im Rahmen der Tage des Exils 2020



8

Alaa Taliaa, Fotograf aus Syrien, lebt seit 2015 in Hamburg.

Er porträtiert Menschen aus verschiedenen Ländern. Die Bilder entwickeln sich im Rahmen von Treffen, bei denen die persönlichen Geschichten der Einzelnen im Mittelpunkt stehen. Der Aufbruch in die Fremde, der hinter ihnen liegt, die nächsten Schritte, die das Leben im neuen Alltag gestalten. Die Fotos zeigen auch wichtige private Gegenstände. Objekte mit besonderer Bedeutung, die Kraftspender oder Anker der Erinnerung sind, mit dem Herkunftsland oder mit bestimmten Personen verbinden.

Die Ausstellung läuft bis zum 16.04.2020, während der Öffnungszeiten der Bücherhalle.

Wir bedanken uns bei Elisabeth Kleber Stiftung für die Förderung.

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

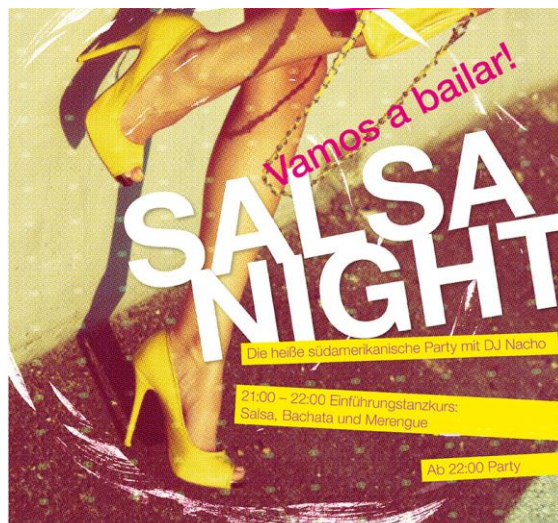
PRESSEINFORMATION

Tanz/ Party

Sa., 18. April 2020, 21:00 Uhr

Salsa Night

mit Einführungstanzkurs durch SalsaDiversión



Legendär, so kann man mittlerweile die Mutter aller Salsa Nights nennen. Heiß geht es zu, geflirtet, getanzt und geplaudert wird, wenn sich jeden dritten Samstag im Monat die Salsa-Gemeinde mit den Tanzlehrlingen trifft.

Die Anfängerinnen und Anfänger kommen pünktlich um neun Uhr zum Einführungstanzkurs. Hier lernen sie die Grundschrirte der Stile Salsa, Bachata und Merengue. Die Tanzprofis kommen ab zehn Uhr zur heißesten Party mit der besten Musik aus Lateinamerika, aufgelegt von DJ Nacho und DJane LIZ. Coole Drinks, entspannte Atmosphäre und der Saal der Zinnschmelze erwarten den geeigneten Gast.

Nächster Termin: 16. Mai 2020

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Do., 23. April 2020, 21:00 Uhr
Bun Jon & The Big Jive
Swing



10

Wer glaubt Swing und Jive findet man nur noch auf Opas alten Vinylplatten, hat sich schwer geirrt, denn Swing feiert weltweit ein schwungvolles Comeback. Seit 2011 sind sie mit von der Partie: "Bun-Jon & The Big Jive" aus Hamburg spielen auf Festivals und Bühnen jeder Größenordnung, und das in ganz Europa. Wo diese Jungs auftreten sind Tanzflächen und Hallen genauso voll, wie die Sounds, die sie im Programm haben. Mit ihrem Repertoire aus Swing, Jump & Jive und der erfrischenden Mischung aus modernen Titeln, eigenen Kompositionen und Klassikern von u.a. Louis Jordan, Nat King Cole und Ray Charles schaffen sie es auch noch den letzten müden Fuß zum Tappeln zu bringen. Glaubt Ihr nicht? Dann bringt Eure Füße und Eure Freunde gleich mit und seht selbst, wie die Hamburger Jungs dem Publikum einheizen und Frontmann Bun-Jon auf der Bühne springt, singt und swingt, als wenn es kein Morgen gibt.

Tickets unter www.tixforgigs.com oder im Infobüro der Zinnschmelz

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 24. April 2020, 20:00 Uhr

Schweigen Silber – Reden Gold

Unduzo, Volkalband



11

„Wir hätten zusammen leise sein können, aber wir haben beschlossen, gemeinsam zu streiten!“

In „SCHWEIGEN SILBER-REDEN GOLD“ bekennen die fünf Musiker auf dem Album und auf der Bühne Farbe: jeder fühlt sich gegenüber der eigenen Kreativität, dem individuellen Musikgeschmack sowie dem Anspruch an sich selbst und an die jeweils vier anderen verpflichtet. In diesem kreativen Gewirr aus Möglichkeiten und Vielfältigkeiten der Band ist das Ziel, eine klare Linie herauszuarbeiten. Das geht nicht ohne Kompromisse – und manchmal geht es auch darum, genau diese zu vermeiden. Das Publikum bleibt dabei, wie schon im letzten Programm „Und du so?...“ beim Konzert nicht nur passiver Konsument, sondern wird interaktiv Teil der Geräusch- und Meinungskulisse! A Cappella ist das kreative Werkzeug der fünfstimmigen Band, um die eigenen musikalische Einflüsse und Ideen auf die Bühne zu bringen. Unterschiedliche Stilarten des Singens greifen mit Beatbox und live-geloopten Linien ineinander. Die Songs werden musikalisch für Instrumente geschrieben und vokal arrangiert; beheimatet sind sie in den zahlreichen Facetten der Popmusik.

Mit diesem Konzept gewinnt UNDUSO national und international Preise und entwickelt sich:
Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2016

Zweiter Platz und Publikumspreis beim A Cappella Award in Ulm, 2016

Vier von sieben Kompositionspreisen des Deutschen Chorverbandes

Crossover-Projekte, beispielsweise mit dem SWR Vocalensemble oder der Luftartistin Linda Sander, zementieren die Vielfältigkeit des Ensembles.

Patrick Heils Kopf liefert in dem Gefüge die Songideen. Er gibt stilistisch den Ton an - glasklare Poprhythmen; die Suche nach Musik außerhalb gängiger Schemata. Zusammen mit Richard Leisegang

PRESSEINFORMATION

12 sucht er nach den passenden Worten für Zwischenmenschliches, für aktuelle gesellschaftliche und politische Inhalte. Mal skurril, mal lyrisch und liebend gerne mit einem Augenzwinkern. Cornelius Mack und Julian Knörzer verarbeiten die Songs, ohne sich in platte Stilkopien zu flüchten. Die beiden soundästhetischen Ideenlieferanten machen das Arrangieren dabei zu einem kreativen Prozess mit dem Ziel, dass die Musik niemals langweilig oder bloße Untermalung des Textes wird, sondern auch ohne denselben denkbar wäre. Auf der Bühne dann gibt Julian Knörzer als Beatboxer „Zunder“. Und genau dort, auf der Bühne, ist Linda Jesse das Maß und als ehemalige Musicalsängerin für alle Elemente zuständig, die sichtbar sind und sich bewegen: Moves, Outfit, Zusammenspiel, Bühnenpräsenz. Nicht zu vergessen ihre starke Stimme. Auf der Bühne bemerkt man die Professionalität dieses Ensembles; ein unsichtbarer Faden hält dort alles zusammen, und im Zweifelsfall helfen untereinander auch mal deutliche Worte. Denn: „Schweigen Silber – Reden Gold!“ „Die Frauenstimme mischt sich hervorragend mit den Männerstimmen, da ist keine Lücke, super Solisten, super Vocal Percussion, klasse Bassist, ich bin voll des Lobes [...] Wie immer ihr euch gefunden habt, ihr habt alle eure individuellen Qualitäten, [...] da passt alles zusammen“ Matthias Becker // international anerkannter Dozent und Juror von Vokalensembles „Your group is very original, very powerful, unique. [...] slick, sharp, you have attitude, you have groove, great ensemble singing [...] inventive, original, you have your own style and this is what I like the best, you are hard to categorize“

Joanne Forbes L'Estranges // ehemalige Sängerin der Swingle Singers

Tickets unter www.tixforgigs.com oder im Büro der Zinnschmelze

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Party/Tanz

So., 26. April 2020, 15:00 - 19:00 Uhr

Swingschmelze

mit Einführungskurs in den Lindy Hop durch die New Swing Generation und anschließender Party

Lindy Hop, der Tanz zur Swingmusik, zeichnet sich durch fließende Bewegungen, Kicks und schnelle Beinbewegungen aus. Dabei bekommt man einfach gute Laune. Ob allein oder als Paar – jede(r) ist herzlich willkommen. Nach der Einführung sind alle eingeladen, das Tanzbein zu schwingen.



13

Sollten die Gäste ob der wilden Tanzerei erschöpft sein, haben sie die Möglichkeit, sich bei feinen, frischen Kuchen zu erholen und Kräfte für die nächste Tanzrunde zu sammeln.

Für den Einführungstanzkurs und die Partymusik sorgt die New Swing Generation

www.newswinggeneration.de

Nächster Termin: 31. Mai 2020

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Tanz in den Mai

Do., 30.04.2020, 21:00 Uhr

Tanz in den Mai -mit dem Datscha Projekt

Gute Musik aus Osteuropa und Umgebung



14

Wir feiern den Beginn des Wonnemonats ausgelassen mit der besten, tanzbaren Musik der Stadt, aufgelegt vom **DATASCH PROJEKT**. Osteuropäische Rhythmen dominieren das Programm.

Im Vordergrund steht aber das unaufgeregte, „schnickschnackfreie“ Tanzen, die Atmosphäre ist herzlich, ausgelassen und offen.